

BOLETÍN de Cielos de Papel

Sitio de
Literatura
Infantil



<http://cielosdepapel.com.ar>

info@cielosdepapel.com.ar


© 2005-2010
Marisa di Giuli
(Todos los derechos
reservados)


Ciudad de Buenos Aires,
Argentina

Contenido:

Agradecimientos	1
La cultura con Haití	1-2
Red Int. Narradores	2
A pintar en la ciudad	2
Novedades	3
La Nube	3
Cumpleaños	3
Libros para leer	3
Espectáculos enBsAs	4
Concursos literarios	4

Agradecimientos


 Recibimos de parte de la Profesora Liliana Bo, el enlace al cuento Roquero creado por los nenes y las nenas de la Sala Naranja - 2009 - JII N°1 DE 5° Walt Disney. ¡Gracias Liliana y chicos por colaborar con Cielos de Papel! ¡Felicitaciones por el cuento!

 La Red Internacional de Cuentacuentos se ha comunicado con nosotros y nos ha




Los chicos podrán disfrutar de sus aportes.

contado el trabajo que está haciendo.

 Recibimos la poesía de Lenga Tabares Martín *Los astros*. ¡Gracias Lenga, nuestra colaboradora cubana!

 Ediciones Abran Cancha

nos envió una hermosa tarjeta para desearnos un feliz 2010. <http://www.abrancanchem.com>

 Y también nuestro agradecimiento a los que solicitaron el boletín, por ellos retomemos su escritura.

La cultura con Haití

Este fin de semana (30 y 31 de enero 2010) el Ministerio de Cultura porteño junto a la Cruz Roja Argentina y la Fundación Noble desarro-

llarán una iniciativa solidaria para colaborar con los damnificados del terremoto de Haití.

(Cont. Página 2)



Red Internacional de Narradores

La Red Internacional de Cuentacuentos se ha comunicado con nosotros. Dos de sus coordinadores -Beatriz Montero y Enrique Páez- nos han contado el trabajo que está haciendo la Red:

Antes de cumplir su primer año la Red Internacional de Cuentacuentos (International Storytelling Network) se ha convertido en la mayor agrupación de narradores orales del mundo. Esta plataforma de interconexión y divulgación del trabajo de cuentacuentos aglutina a más de 470 cuentacuentos profesionales de 38 países en los cinco continentes. Entre sus objetivos prioritarios se cuenta la defensa y difusión del español oral, la preservación y recuperación del patrimonio cultural oral e inmaterial de la humanidad, la defensa de las lenguas en peligro de ex-

tinción, la difusión del oficio de los narradores orales, la dinamización de las bibliotecas y centros escolares, la creación literaria, y la expansión de

las artes escénicas. Ante el deterioro y el retroceso de la oralidad frente a las nuevas tecnologías, los cuentacuentos dan la voz de alarma para



<http://www.cuentacuentos.eu>

La cultura con Haití (continuación)

El viernes 29 y sábado 30 de enero en los eventos



gratuitos de Aires Buenos Aires - *Cultura para respirar* de Costanera Sur, Anfiteatro de Mataderos y Buenos Aires Polo Circo, y en el Centro Cultural Recoleta, porteños y visitantes podrán realizar su donación en las

alcancías dispuestas por la Cruz Roja Argentina para colaborar con las víctimas del terremoto de Haití.

Además, asistiendo a las funciones de los teatros públicos este sábado 30 de enero, los espectadores también estarán ayudando a Haití, ya que todo lo recaudado ese día en el Teatro Gral. San Martín, Teatro Pte. Alvear, Teatro 25 de Mayo, Buenos Aires Polo Circo y Centro Cultural Recoleta será destinado a Cruz Roja Argentina para colaborar con los damnificados del terremoto.

Información de la web del GCBA

[Cultura para respirar](#)

A pintar en la ciudad

Como forma de incentivar el arte en los chicos, el programa Aires Buenos Aires. *Cultura para respirar* organizó para los fines de semana la actividad A pinta en la Ciudad donde el artista plástico Marino Santa María comparte con ellos toda su experiencia, pinturas, pinceles y hojas en blanco. A pintar en la Ciudad se realizará en el barrio de La Boca hasta el 30 de enero y la primer quincena de febrero se mudará al Pasaje Lanín de Barracas. *Información de la web del GCBA [Cultura para respirar](#)*



Novedades en Cielos de Papel

Volvió (esperamos que continúe) el **Boletín** de Cielos de Papel.



En **Poesías**, subimos la que debíamos de Lengua Tabares Martín **Los astros**.



Actualizamos la página **Videos** con material:

¿Un ratón? narrado por Beatriz Montero.

EL príncipe caprichoso, narrado por Beatriz Montero.

Roquero, del JII N°1 DE 5° Walt Disney.



Creamos la página **Libros interactivos**.

vos, con enlace al material de la web Clic clic clic Cuentos interactivos:

El más grande y el más pequeño

La fiesta del minotauro



Agregamos el enlace a **sitios web de narradores**.

CUMPLEAÑOS



La Revista **Cuatrogatos**, tuvo la brillante idea de colocar los cumpleaños de los libros. Entérense de los que cumplen años en 2010.

<http://www.cuatrogatos.org/articuloaniversarios.html>

La Nube



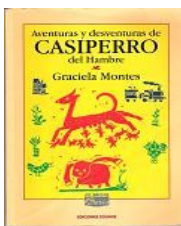
Asociación La Nube - Club del libro para chicos

El Club del Libro es un espacio cuya propuesta es leer lo que se tenga ganas de leer. Un lugar lleno de libros para

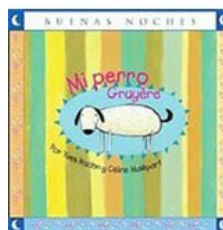
todos los gustos y edades. Libros para los que empiezan a leer y para los grandes lectores. Libros de cuentos, novela, poesía, imágenes, historietas, libros de información, de ciencias. Libros de hadas, de terror, de aventuras, de amor...

Para chicos de 3 a 15 años. La consulta en sala es gratuita. Cuota mensual \$ 10, incluye préstamo de libros a domicilio e ingreso a Ludoteca. Martes y jueves de 16 a 19 hs. Sábados de 10 a 13 hs. (<http://www.lanube.org.ar/>).

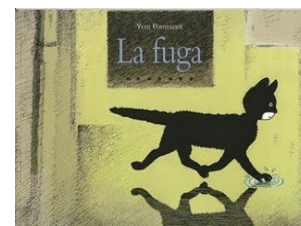
Libros para no perderse de leer



Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre, de **Graciela Montes**, de la Colección Los libros de Boris, de **Ediciones Colihue**, 1995.



Mi perro Gruyère, de Yves Nardon y Céline Malépart, Colección Buenas Noches, **Grupo Editorial Norma**, 2008.



La fuga, de **Yvan Pommaux**, Editorial **Corimbo**, Barcelona, España, 1998.

Espectáculos infantiles en Buenos Aires

BAFICITO

Un estreno en esta edición 2010 de Aires Buenos Aires, también pensado para los chicos (y no tan chicos): BAFICITO. Programado por los expertos del Festival Internacional de Cine Independiente BAFICI, contaremos con la versión veraniega e infantil del ciclo. Podremos disfrutar al aire libre, en el Anfiteatro de Parque Centenario, de una variada programación de películas de animación de directores independientes para mini cinéfilos.

POLO CIRCO

tiene como objetivo constituir un espacio permanente de referencia en el campo de las artes del circo en la Ciudad. En el marco de Aires Buenos Aires se presenta el espectáculo "Pasión Animal" donde los artistas homenajean a los animales, poniéndose en su piel a través de técnicas circenses. El cupo es limitado.

CALESITAS DE BUENOS AIRES

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y la Asociación Argentina de Calesiteros y Afines, trabajan en un plan de acción conjunto con el objetivo de conservar y poner en valor las cale-



sitas de nuestra Ciudad, patrimonio cultural y emblema de la identidad porteña. En el marco de Aires Buenos Aires Verano 2010, todos los viernes, sábados y domingos, 15 espectáculos temáticos recorren 44 calesitas porteñas que forman parte del valor patrimonial de la Ciudad y las potencian como centros de recreación integral para los chicos de cada barrio y su familia

MUSICALES EN MATADEROS

Los clásicos infantiles del verano en el Anfiteatro de Mataderos, todos los fines de semana, reúnen a los más aclamados por el pequeño y más exigente público.

Información de la web del GCBA

Cultura para respirar

Concursos literarios



Concursos Febrero y Marzo:

- III PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUMES ILUSTRADOS(26:02:2010 / Álbum ilustrado)
- IV PREMIO DE POESÍA PARA NIÑOS EL PRÍNCIPE PRÉ-GUNTÓN(26:02:2010 / Poesía infantil)
- V CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL EL BARCO DE VAPOR (Chile)(12:03:2010 / Narrativa infantil)

Recuerden que *Cielos de Papel* invita a escritores y a ilustradores de todas las edades a colaborar con obras de su autoría o anónimas, para seguir difundiendo la literatura infantil.

Queda a criterio de *Cielos de Papel*, la publicación del material recibido. Todos los autores conservan los derechos sobre sus obras y la decisión que *Cielos de Papel* deje de publicar las mismas.

¡Hasta el próximo Boletín!

